

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО. ЭТО БЫЛО ДАВНО

Из кинофильма «Друзья и годы»

Музыка В. БАСНЕРА

Плавно

нар *p*

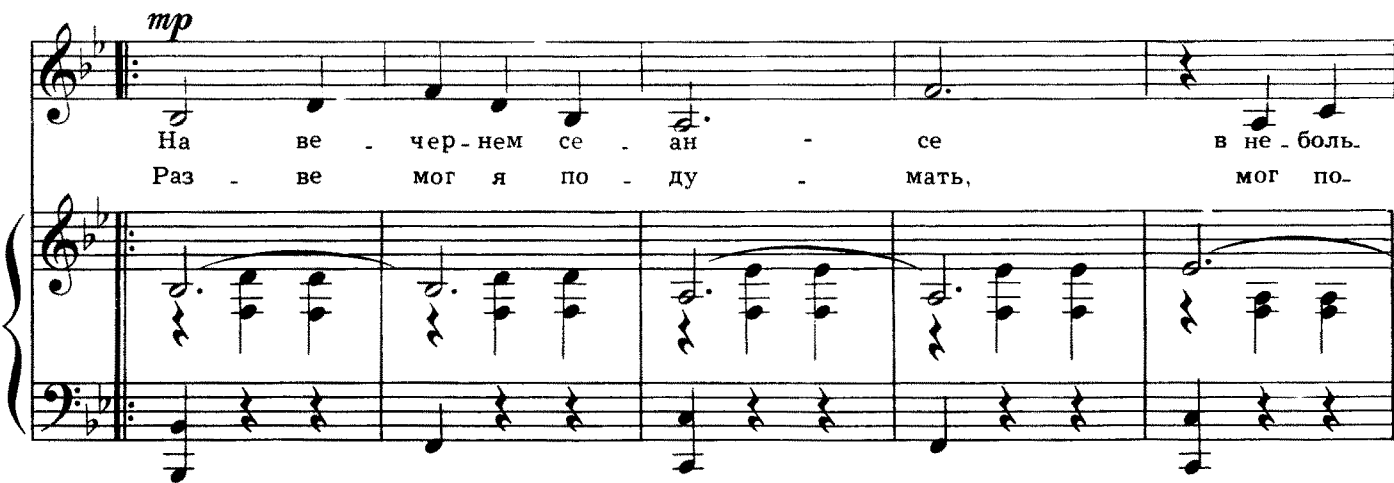


В темпе вальса



tr

На ве - чер - нем се - ан - се в не - боль.
Раз - ве мог я по - ду - мать, мог по -



-шом го - род - ке пе - ла пе - сню ак -
ве - рить то - гда в то, что с ю - ность - ю



три - са на чу - жом я - зы - ке. «Сказ - ку
на - шей рас - ста - юсь на - все - гда. Но о -

Вен - ско - го ле - са» я у - слышалки.
-стал - ся на - дол - го э - тот вальс из ки.

-но... Э - то бы - ло не - дав - но. Э - то
но... Э - то бы - ло не - дав - но. Э - то

1. *Свист (по желанию)*
бы - ло дав - но.
бы - ло дав -

Э - то бы

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics "Э - то бы". The piano accompaniment is on two staves below, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

ло не - дав - но. Э - то было дав - но.

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics "ло не - дав - но. Э - то было дав - но." The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

2.
но. Э - тим дням не под - нять ся

The third system begins with a first ending bracket labeled "2.". The vocal line has lyrics "но. Э - тим дням не под - нять ся". The piano accompaniment continues with a more active right hand melody. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

и не встать из ог - ня.

Что же вальс э - тот

ста - рый

всю - ду и - щет ме - ня?

Буд - то

вновь мы с то - бо - ю

в по - лу - тем.ном ки.

но. Э - то бы - ло не - дав - но. Э - то

Свист (по желанию)

бы - ло дав - но.

Э - то

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «бы - ло не - дав - но.»

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «Э - то бы - ло дав - но.»

На вечернем сеансе	Разве мог я подумать,
В небольшом городке	Мог поверить тогда
Пела песню актриса	В то, что с юностью нашей
На чужом языке.	Расстаюсь навсегда.
«Сказку Венского леса»	Но остался надолго
Я услышал в кино.	Этот вальс из кино...
Это было недавно.	Это было недавно.
Это было давно.	Это было давно.

Этим дням не подняться
 И не встать из огня.
 Что же вальс этот старый
 Всюду ищет меня?
 Будто вновь мы с тобою
 В полутемном кино.
 Это было недавно.
 Это было давно.